

Regulamin III Edycji Festiwalu Muzyki Chóralnej „Spotkajmy się nad Radunią”

Pruszcz Gdański 18 maja 2019 r.

ORGANIZATORZY:

- Powiat Gdański,
- Gmina Miejska Pruszcz Gdański,
- Centrum Kultury i Sportu w Pruszcz Gdańskim (CKiS).

PATRONAT HONOROWY:

- Burmistrz Miasta Pruszcz Gdański,
- Starosta Powiatu Gdańskiego.

PARTNERZY:

- Młodzieżowy Chór Pruszcz Gdańskiego,
- Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr,
- Instytut Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej Akademii Muzycznej w Gdańsku,
- Firma Atrybut.

CELE FESTIWALU:

- Promocja polskiej kultury muzycznej,
- Propagowanie śpiewu chóralnego,
- Pobudzenie aktywności społeczno-kulturalnej chórów,
- Doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych,
- Konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń, kontaktów zespołów uczestniczących w Festiwalu,
- Rozwijanie zainteresowania śpiewem chóralnym,
- Pobudzenie zainteresowania chóralistyką mieszkańców Pruszcz Gdańskiego i okolic.

MIEJSCE I TERMIN FESTIWALU:

- Festiwal Muzyki Chóralnej „Spotkajmy się nad Radunią” odbędzie się **18 maja 2019 r. (sobota) w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Pruszczu Gdańskim, ul. Niemcewicza 1.**
- Plan godzinowy:
 - 10:00-11:30 Próby akustyczne
 - 12:00 Otwarcie Festiwalu
 - 12:15-14:00 Przesłuchania
 - 14:00-15:00 Obrady Jury / Obiad
 - 15:00 Wręczenie nagród i koncert laureatów
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w planie godzinowym.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- Festiwal ma charakter konkursu.
- Festiwal otwarty jest dla amatorskich chórów i zespołów wokalnych z miasta Pruszcz Gdański i Powiatu Gdańskiego. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dopuszczenia chórów i zespołów z poza miasta i powiatu.
- W zależności od ilości zgłoszonych zespołów Organizatorzy zdecydują o utworzeniu kategorii konkursowych.
- Chóry i zespoły wokalne zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego złożonego z dowolnie wybranych utworów a cappella lub z towarzyszeniem fortepianu. Utwór świecki będzie dodatkowo oceniony przez Jury.
- Czas występu wraz z wejściem i zejściem powinien wynosić **od 12 do 15 minut**.
- Repertuar powinien zawierać zróżnicowane utwory pod względem stylów i epok, dającą możliwość wielostronnej prezentacji zespołu.
- Organizatorzy Festiwalu zachęcają do uwzględnienia w repertuarze utworu pruszczańskiego kompozytora **Kamila Cieślaka** (dostępny od 18 marca 2019 na stronie www.ckis-pruszcz.pl w zakładce Festiwal Muzyki Chóralnej).
- Repertuar konkursowy przyjęty przez Radę Artystyczną składającą się z przedstawiciela CKiS i Dyrektora Artystycznego nie może być zmieniony.
- O zakwalifikowaniu do udziału w Festiwalu zadecyduje Rada Artystyczna, a jej decyzja zostanie przekazana zainteresowanym chórom do **8 maja 2019 r.**
- Chóry i zespoły wokalne zakwalifikowane do udziału w Festiwalu zobowiązane są do przesłania do Sekretariatu Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim czterech kompletów partytur wykonywanych utworów.
- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.
- Do repertuaru należy włączyć Hymn Festiwalu „Spotkajmy się nad Radunią” p.t.: Vivat musica autorstwa Kamila Cieślaka.

JURY

- Program konkursowy oceniać będzie Jury złożone z profesjonalnych muzyków powołanych przez Organizatorów.
- Obrady Jury są tajne.
- Jury konkursu oceniać będzie: intonację, emisję głosu, interpretację, dobór repertuaru, stopień trudności utworów, walory brzmieniowe i ogólny wyraz artystyczny.
- Decyzje Jury są ostateczne.
- Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem konkursu.
- Dyrygenci chórów mogą poprosić o konsultację związaną z wykonaniem programu po ogłoszeniu wyników.

NAGRODY

- Jury będzie oceniać prezentacje poszczególnych zespołów stosując skalę punktową.
- Nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji.
- Przyznane zostaną specjalne dyplomy honorowe, tzw. PASMA, przyznawane według uzyskanej punktacji:
 - A) Złote Pasma,
 - B) Srebrne Pasma,
 - C) Brązowe Pasma,
- Przewidziane są nagrody pieniężne, ufundowane przez Organizatorów. W przypadku chórów szkolnych będą to nagrody rzeczowe o wartości równej nagrodzie pieniężnej przekazane na rzecz szkoły.
- Planowane jest przyznanie następujących nagród:
 - A) Dla najlepszego zespołu biorącego udział w konkursie - Grand Prix - nagroda finansowa,
 - B) I miejsce – nagroda finansowa,
 - C) II miejsce – nagroda finansowa,
 - D) III miejsce – nagroda finansowa,
 - E) Wyróżnienia:
 - Dla najlepszego dyrygenta konkursu,
 - Za najlepsze wykonanie utworu o tematyce patriotycznej,
 - Za najciekawszą prezentację utworu pruszczańskiego kompozytora Kamila Cieślika.
- Łączna pula nagród 4 500,00 PLN.
- Wszystkie zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa w Festiwalu.
- Jury ma prawo ustalić ilość i wartość nagród oraz kategorie w których są przyznawane w sposób inny niż wynikający z regulaminu, m.in. w zależności od poziomu artystycznego programu konkursowego.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

- Podstawą uczestnictwa w Festiwalu jest czytelnie wypełniona Karta zgłoszenia, wg załączonego wzoru, którą należy dostarczyć do Sekretariatu Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim ul. Fryderyka Chopina 34, 83-000 Pruszcz Gdański, do dnia **4 maja 2019r.** Termin ten uważa się za dotrzymany, jeżeli do tego dnia korespondencja zostanie dostarczona do siedziby CKiS.
- Zgłoszenie chóru do Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji przez Organizatorów artystycznego wykonania utworów techniką fotograficzną oraz dowolną techniką zapisu audio-video i rozpowszechnianie utwarteń, w całości lub fragmentów, w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wraz z wizerunkiem osób artystycznie wykonujących utwory.
- Informacje o ewentualnej rezygnacji z udziału w Festiwalu, zmianie liczby uczestników lub programów koncertowych winny być przekazane pisemnie do

Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim, telefonicznie (nr 501-931-760) lub pocztą elektroniczną (pestka.joanna@gmail.com) najpóźniej do 10 maja 2019 roku.

- Organizatorzy mają prawo wprowadzać zmiany w regulaminie. Mają one charakter wiążący dla uczestników z chwilą opublikowania na stronie: ckis-pruszcz.pl.
- Pytania dotyczące organizacji i przebiegu Festiwalu należy kierować do Dyrektora Artystycznego Festiwalu:

Dyrektor Artystyczny:

Joanna Pestka

501-931-760

pestka.joanna@gmail.com